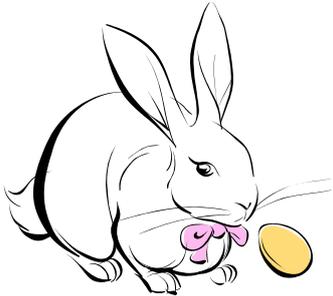


# Vereinsmitteilungen

## April 2011



Bunte Eier, groß und klein, wollen in das Körbchen rein.  
Doch der Hase lässt's nicht zu, versteckt sie alle gut - im Nu.  
Drum halte Ohr und Auge offen, so kannst du auf viele Eier hoffen.



*Wieder mal Geburtstag und viele Jahre zeigt die Uhr des Lebens,  
doch sie waren nicht vergebens.*

*Hast Du auch geschaffen viel bist Du noch lange nicht am Ziel.  
Viele schöne Jahre hier auf Erden sollen Dir auch weiterhin,  
beschieden werden.*

*Alles Liebe zum Geburtstag wünschen wir*

04.04. Ursula Sommer  
10.04. Gundula Schulz  
15.04. Mareen Badeja  
18.04. Irtraut Möller

19.04. Hannelore Mahnke  
20.04. Sigrid Grimm  
26.04. Traute Staack  
29.04. Charlotte Thomsen

### Bundesjugendschreiben 2011

Im Frühjahr 2011 führten wir mit unserem öffentlichen Frühjahrleistungsschreiben auch das Bundesjugendschreiben - für Schreiber(innen) bis 26 Jahre - durch. Die Deutsche Stenografenjugend erstellt Siegerlisten auf Bundes- und Landesebene getrennt nach Vereinen und Schulen auf. In der Bundes- und Landessiegerliste Vereine belegen unsere Schreiber(innen) folgende Plätze (Platz in Klammern = Landesliste Vereine):

#### Tastschreiben

Altersgruppe F: bis 12 Jahre - 135 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

- 24. (1.) Platz: Katja Oye mit 138 Anschl., Note 3
- 25. (2.) Platz: Kristina Jürgens mit 117 Anschl., Note 2
- 57. (3.) Platz: Lea Böttger mit 106 Anschl., Note 3
- 60. (4.) Platz: Ivo Tiedje mit 95 Anschl., Note 3
- 66. (5.) Platz: Niclas Ströh mit 70 Anschl., Note 1
- 115. (6.) Platz: Ole Ben Schmidt mit 72 Anschl., Note 4
- 123. (7.) Platz: Joelle Gerullis mit 64 Anschl., Note 4

Altersgruppe E: 13 bis 14 Jahre - 101 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

- 8. (1.) Platz: Jannik Jacobsen mit 233 Anschl., Note 2
- 37. (2.) Platz: Vickie Sophie Gröllnitz mit 131 Anschl., Note 1

Altersgruppe D: 15 bis 16 Jahre - 70 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

- 11. (1.) Platz: Kristin Oye mit 354 Anschl., Note 3
- 35. (3.) Platz: Sophia Reimer mit 183 Anschl., Note 2

Altersgruppe C: 17 bis 18 Jahre - 184 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

- 12. (1.) Platz: Alexander Erichson mit 361 Anschl., Note 2
- 39. (2.) Platz: Burak Kustul mit 257 Anschl., Note 2

1. Vorsitzende  
Anke Timme

2. Vorsitzende  
Gundula Schulz

1. Kassenverwalterin  
Rositha Struppe

Schulungszentrum:  
Fischbrückstr. 1  
24837 Schleswig  
☎ 04621 21232  
Fax: 04621 20222  
E-Mail:  
steno-sl@foni.net  
Internet:  
www.stenoverein-  
schleswig.de

Vereinskonto:  
Nord-Ostsee  
Sparkasse  
Konto 28800  
BLZ 217 500 00

## **Staffelschreiben** (45 Staffeln auf Bundesebene)

8. (1.) Platz: Alexander Erichson, Kristin Oye, Katja Oye, Jannik Jacobsen

## **Autorenkorrektur**

### Altersgruppe F: bis 12 Jahre - 43 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

38. (1.) Platz: Katja Oye mit 34 AK, Note 3

42. (2.) Platz: Tim Lukas mit 27 AK, Note 2

### Altersgruppe E: 13 bis 14 Jahre - 32 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

8. (1.) Platz: Jannik Jacobsen mit 76 AK, Note 2

### Altersgruppe D: 15 bis 16 Jahre - 48 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

10. (1.) Platz: Kristin Oye mit 86 AK, Note 1

### Altersgruppe C: 17 bis 18 Jahre - 42 TN auf Bundesebene in der Altersgruppe

28. (1.) Platz: Alexander Erichson mit 77 AK, Note 2

42. (2.) Platz: Vanessa Corrigox mit 45 AK, Note 1

Herzlichen Glückwunsch wünscht

**Anja Manke, Wettschreibleiterin**

### Musical Aida in Lüneburg

Richtung Lüneburg ging es am Samstag, 26. März 2011 für 4 Musicalbegeisterte (Anja und Marie-Luise Manke, Charlotte Thomsen und mich) bereits gegen Mittag, um vor der Musicalvorstellung um 20:00 Uhr noch die alte Salzstadt Lüneburg zu besichtigen. Bei strahlendem Sonnenschein verging die 2-stündige Autofahrt wie im Fluge. Spaß hatten wir auch mit dem Navi von Marie-Luise, denn das hatte mich als Fahrerin beim Überholen auf die gerade eintretende Geschwindigkeitsbegrenzung hingewiesen. Das hatte ich noch nie von einem Navi gehört und sogleich nach dem Überholvorgang habe ich mich weisungsgemäß an die Geschwindigkeit gehalten. Ich wollte doch nicht noch einmal ermahnt werden. Wirklich ein tolles Navi!

Unsere Tastschreibfreundin Martina Wichers aus dem Stenografenverein Soltau schloss sich unserer kleinen Gruppe an und gemeinsam ging es dann durch die wunderschöne Innenstadt Lüneburgs. Charlotte war im Fotografie-Fieber und hat überall tolle Motive gefunden. Beim Spaziergang durch Lüneburg erkannten Charlotte und ich auch eine Schauspielerin: Saskia Valencia, die ab sofort für die Telenovela „Rote Rosen“ in Lüneburg vor der Kamera steht.

Zum Abendessen hatten wir zum Glück bereits vorab einen Tisch im rustikalen „Brauhaus Mälzer“ reserviert, denn dort war die Hölle los. Das Essen hat allen gut geschmeckt. Es war teilweise stark gewürzt, aber lecker. Gut gesättigt ging es dann zu Fuß bei einem kleinen Spaziergang zum Theater. Zwischenzeitlich haben wir uns noch von Martina Wichers verabschiedet, da sie anderweitige Pläne hatte und die Musical-Vorstellung bereits ausverkauft war.

Beim Gang zum Theater geschah mir leider ein kleines Missgeschick: Ich knickte an einer unebenen Stelle mit dem Fuß um, was zuerst nicht allzu schlimm schien. Pünktlich um 20:00 Uhr ging das Musical dann los. Das Stück handelt - wie die gleichnamige Oper - um die Liebesgeschichte zwischen Amneris, der Tochter des ägyptischen Pharaos Radames, dem ägyptischen Heerführer und Aida, der Tochter des nubischen Königs, die von Radames gefangen genommen wurde und Amneris als Zofe als Geschenk überreicht wurde. Die Musik wurde von Elton John geschrieben und ist sehr modern gehalten. Aida ist mein Lieblingsmusical; ich durfte es jetzt bereits zum 3. Mal genießen, doch so richtig genießen konnte ich es in der ersten Hälfte leider dann doch nicht, denn mein Fußknöchel schmerzte durch die Ruhephase und ich war froh, dass die Pause nach einer Stunde endlich kam. Dann aber wurde sogleich durch meine lieben Begleiterinnen Abhilfe gegen die Schmerzen geschaffen: Mit Schmerztablette und Eiswürfeln zum Kühlen konnte ich dann doch die zweite Hälfte zum Glück noch richtig genießen.

Sogleich nach Senkung des Vorhanges stand das gesamte Publikum applaudierend auf und gab dem gesamten Ensemble stehende Ovationen. Tolle Darsteller und tolles Publikum, was will man mehr!

Glücklich und zufrieden ging es dann wieder schnell zurück nach Schleswig.

Alle waren sich einig: Aida, das Musical in Lüneburg war spitze, auch im Preis-/Leistungsverhältnis, denn wo findet man sonst für nur 33,00 EUR in der 2. Reihe ein Musical mit großem Orchester und tollen Musicaldarstellern, kostenlose Garderobe und das Programmheft zur Spende von 1,50 EUR.

**Janina Schmidt, Jugendwartin**